

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Никольское»

Адрес: 187026, Ленинградская область, Тосненский район, г. Никольское, ул. Октябрьская д.9А

Телефон 8(81361) 52-721; факс 8(81361) 56-043; эл.почта school3nik@yandex.ru

Рассмотрена и принята
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ №3 г.Никольское»
Протокол от 28 августа 2023 г.

Утверждена
Приказ № 142а по о.д. от 01.09.2023г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Роспись по дереву».
1 год обучения**

Срок реализации программы – 1 год.
Возраст обучающихся – 11-14 лет.
Количество часов - 68.

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Фастунова Ольга Анатольевна

г. Никольское
2023 г.

Пояснительная записка

1.1 *Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись по дереву» разработана в соответствии с:*

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: «...*дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а так же выявлению и поддержки детей проявивших выдающиеся способности*» (статья 75);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 628-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

1.2 Направленность программы: художественная

1.3 Актуальность: обуславливается важностью изобразительного творчества в развитии и воспитании детей, в становлении гармонично развитой личности, занятостью детей в содержательном досуге, получении практических навыков, развитию мелкой моторики.

1.4 Отличительная особенность: это интересный и доступный вид деятельности, который предусматривает создание детьми рисунков, живописных работ и оригинальных поделок для подарков, украшения интерьера и оформления выставки в школе. На занятиях кружка организуется познавательный процесс, обогащающий наших ребят знаниями в области декоративного искусства, художественных ремесел, народных промыслов родного края, различных стилей и направлений в современном декоративном искусстве, формируется умение работать с новыми материалами, воспитывается аккуратность и бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Цель: Создание условий для развития творческого потенциала личности, освоению основ русской народной кистевой росписи .

Задачи:

Обучающие задачи:

- формирование интереса к декоративному искусству
- формирование навыков работы с акварельными, гуашевыми и акриловыми красками и другими новыми художественными материалами
- формирование умения самостоятельно решать вопросы поэтапного выполнения композиции и изготовления поделок

Воспитательные задачи:

- создание «ситуации успеха»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, дисциплинированности, ответственности за порученное дело; приобщение к нормам социальной жизнедеятельности.

Развивающие задачи:

- развивать смекалку, изобретательность и интерес к творчеству.
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников
- расширять и развивать кругозор учащихся.
- развитие мотивации ребенка к творческому поиску;
- развитие творческого мышления;

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства(графики,живописи,декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента; создавать средствами графики выразительные образы природы, человека, животного.
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач; осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1 (4 час) *Теория 4час:* Вводное занятие. Инструктаж по работе с инструментами, материалами. Виды художественных материалов для ДПИ и их свойства.

РАЗДЕЛ 2 (6 час) *Практика 6час :* Кистевая роспись. Приемы работы. Выполнение упражнений кистью по образцу. Декоративные элементы в ДПИ. Зарисовки.

РАЗДЕЛ 3 (20 час)

Теория 4 часа : Правила составления декоративной композиции. Цветочный узор.
Практика 16 час: Выбор сюжета. Рисование букета карандашом. Выполнение цветочного узора кистью по образцу. Декоративное панно. Выбор сюжета. Эскиз. Выполнение декоративного панно по эскизу .

РАЗДЕЛ 4 (22 час)

Теория 4 часа : Народная роспись. Виды традиционной народной росписи по дереву. Городецкая роспись. Работа по изучению элементов росписи и ее сюжетов.
Практика 18 час: Работа по выполнению элементов городецкой росписи . Зарисовки сюжетов городецкой росписи. Работа по образцу.

РАЗДЕЛ 5 (12 час)

Теория 2час: Полхов- майданская роспись. Работа по изучению элементов.
Практика 10 час: Полхов- майданская роспись. Работа по выполнению элементов. Работа над эскизом росписи тарелочки. Роспись тарелочки по образцу полхов-майданской росписи.

РАЗДЕЛ 6 (20 час)

Теория 2час : Пермогорская роспись. Изучение элементов. Образ птицы в пермогорской росписи.
Практика 18 час: Изучение и выполнение элементов. Зарисовки пермогорских птиц. Эскиз росписи панно «Древо жизни» с элементами пермогорской росписи. Роспись панно в технике пермогорской росписи по эскизу.

РАЗДЕЛ 7 (18час)

Теория 2час : Хохломская роспись. Элементы. Сюжеты
Практика 16 час: Выполнение элементов росписи хохломы. Составление эскиза к работе на сюжет хохломской росписи. Разметка растительного узора каймы для росписи. Роспись деревянной поделки по эскизу в технике хохломской росписи.

РАЗДЕЛ 8 (16час)

Теория 2час: Знакомство с приемами и сюжетами борецкой росписи.
Практика 14 час: Зарисовки сюжетов борецкой росписи. Выбор сюжета и выполнение эскиза к декоративной композиции в технике борецкой росписи. Роспись деревянной поделки в технике борецкой росписи по эскизу

РАЗДЕЛ 9 (18час)

Теория 2час: Современная декоративная роспись по дереву. Городские мотивы в декоративной росписи. Выбор сюжета. Подведение итогов работы за год.
Практика 16 час: Зарисовки. Выполнение эскиза росписи поделки «Сказочный город»
Выполнение росписи поделки «Сказочный город» по эскизу. Организация выставки поделок.

Учебный план

Тема	Общее количество часов	Количество часов	
		Теория	Практика
1раздел Вводное занятие.Виды художественных материалов для ДПИ	4	4	-
2 раздел. Кистевая роспись. Приемы работы.	6	-	6
3раздел Законы декоративной композиции. Выполнение цветочного узора кистью по образцу. Декоративное панно	20	4	16
4раздел. Народная роспись. Виды традиционной народной росписи по дереву.Городецкая роспись.	22	4	18
5раздел Полхов- майданская роспись.	12	2	10
6раздел. Пермогорская роспись	20	2	18
7раздел. Хохломская роспись	18	2	16
8раздел. Знакомство с приемами и сюжетами борецкой росписи.	16	2	14
9раздел . Современная декоративная роспись по дереву	18	2	16
<u>ИТОГО</u>	<u>136</u>	<u>24</u>	<u>112</u>

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Тип занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					план	факт
1	Раздел 1 Вводное занятие. Инструктаж по работе с инструментами, материалами.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	6.09	6.09
2	Виды декоративного искусства.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	7.09	7.09

3	Виды материалов и их свойства .	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	13.09	13.09
4	Раздел 2 Кистевая роспись. Приемы работы.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	14.09	14.09
5	Выполнение упражнений кистью по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	20.09	20.09
6	Выполнение упражнений кистью по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	21.09	21.09
7	Раздел 3 Законы декоративной композиции . Правила составления узора.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	27.09	27.09
8	Законы декоративной композиции . Правила составления узора.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	28.09	28.09
9	Декоративные элементы в ДПИ. Зарисовки. Цветочный узор.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	4.10	4.10
10	Выбор сюжета. Рисование букета карандашом. Выполнение цветочного узора кистью по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	5 .10	5.10
11	Выполнение цветочного узора кистью по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	11.10	11.10
12	Декоративное панно. Выбор сюжета. Эскиз.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	13.10	13.10

13	Выполнение декоративного панно по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	18.10	18.10
14	Выполнение декоративного панно по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	19.10	19.10
15	Выполнение декоративного панно по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	25.10	25.10
16	Выполнение декоративного панно по эскизу	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	26.10	26.10
17	Раздел 4 Народная роспись. Виды народной росписи по дереву	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	8.11	8.11
18	Городецкая роспись. Работа по изучению элементов и сюжетов росписи.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	9.11	9.11
19	Сюжеты городецкой росписи. Работа по образцу	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	15.11	15.11
20	Сюжеты городецкой росписи. Работа по образцу	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	16.11	16.11
21	Сюжеты городецкой росписи. Работа по образцу	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	22.11	22.11
22	Сюжеты городецкой росписи. Работа по образцу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	23.11	23.11

23	Городецкая роспись. Выполнение эскиза росписи разделочной доски.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	29.11	29.11
24	Городецкая роспись. Роспись доски. Работа по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	30.11	30.11
25	Городецкая роспись. Роспись доски. Работа по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	6.12	6.12
26	Городецкая роспись. Роспись доски. Работа по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	7.12	7.12
27	Раздел 5 Полхов- майданская роспись. Работа по изучению элементов и сюжетов.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	13.12	13.12
28	Полхов- майданская роспись. Работа по выполнению элементов.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	14.12	14.12
29	Полхов- майданская роспись. Работа над эскизом росписи тарелочки.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	20.12	20.12
30	Роспись тарелочки по образцу полхов-майданской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	21.12	21.12
31	Роспись тарелочки по образцу полхов-майданской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	27.12	27.12

32	Роспись тарелочки по образцу полхов-майданской росписи	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	28.12	28.12
33	Раздел 6.Пермогорская роспись. Изучение сюжетов и элементов росписи.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	10.01	10.01
34	Пермогорская роспись. Работа по выполнению элементов.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	11.01	11.01
35	Образ птицы в пермогорской росписи. Зарисовки элементов .	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	17.01	17.01
36	Образ птицы в пермогорской росписи. Зарисовки сюжетов.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	18.01	18.01
37	Эскиз росписи панно «Древо жизни» с элементами пермогорской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	24.01	24.01
38	Работа над композицией росписи панно «Древо жизни» с элементами пермогорской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	25.01	25.01
39	Роспись- замалёвок панно в технике пермогорской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	31.01	31.01
40	Работа по выполнению деталей росписи панно в технике пермогорской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	1.02	1.02

41	Уточнение и проработка деталей росписи панно в технике пермогорской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	7.02	7.02
42	Роспись каймы панно в технике пермогорской росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	8.02	8.02
43	Раздел 7 Хохломская роспись. Элементы. Сюжеты.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	14.02	14.02
44	Выполнение элементов росписи хохломы .Ягоды и травинки.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	21.02	21.02
45	Выполнение элементов росписи хохломы. Цветы и веточки.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	22.02	22.02
46	Составление эскиза к работе на сюжет хохломской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	28.02	28.02
47	Разметка растительного узора каймы для росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	29.02	29.02
48	Роспись - замалёвок деревянной поделки по эскизу в технике хохломской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	6.03	6.03

49	Роспись основных элементов деревянной поделки по эскизу в технике хохломской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	7.03	7.03
50	Роспись деталей деревянной поделки по эскизу в технике хохломской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	13.03	13.03
51	Уточнение элементов росписи деревянной поделки по эскизу в технике хохломской росписи.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	14.03	14.03
52	Раздел 8 Борецкая роспись. Приемы и сюжеты.	1	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	20.03	20.03
53	Борецкая роспись. Зарисовки элементов и сюжетов.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	21. 03	21. 03
54	Декоративная композиция в технике борецкой росписи. Выбор сюжета. Эскиз к работе.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	27.03	27.03
55	Декоративная композиция в технике борецкой росписи. Работа над композицией по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	28.03	28.03
56	Роспись- замалевок композиции деревянной поделки в технике борецкой	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	3.04	3.04

	рописи по эскизу.					
57	Роспись центральной части композиции деревянной поделки в технике борецкой росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	4.04	4.04
58	Роспись основных элементов композиции деревянной поделки в технике борецкой росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	10.04	10.04
59	Роспись деталей и каймы композиции деревянной поделки в технике борецкой росписи по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	11.04	11.04
60	Раздел 9.Современная декоративная роспись по дереву. Сюжеты и цветовая гамма.	2	теоретическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	17.04	17.04
61	Городские мотивы в декоративной росписи. Выбор сюжета. Зарисовки.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	18.04	18.04
62	Выполнение эскиза росписи поделки «Сказочный город»	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	24.04	24.04
63	Выполнение композиции росписи поделки «Сказочный город» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	25.04	25.04

64	Выполнение росписи-замалевка композиции поделки «Сказочный город» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	2.05	2.05
65	Выполнение росписи элементов композиции поделки «Сказочный город» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	8.05	8.05
66	Уточнение деталей росписи композиции поделки «Сказочный город» по эскизу.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	15.05	15.05
67	Оформление работ на выставку.	2	практическая	Наблюдение, анализ, текущее оценивание	16.05	16.05
68	Подведение итогов работы за год.	2		Наблюдение, анализ, текущее оценивание	22.05	22.05
	Итого часов	136				

Список информационных источников

Список литературы для педагога:

1. Журнал «Искусство рисования и живописи» еженедельник изд.Бурда.2006-2008
2. «Волшебные рисунки» изд .КАРО С-П. 2020
3. «Рисование по сетке» изд. Ювента, 2019

4. «Энциклопедия рисования » изд.РОСМЭН 2020
5. «Роспись русской прялки» альбом. Русский музей. 2018
- 6 «Народная роспись по дереву » изд. Учитель, 2012
7. « Мастера городецкой росписи.» изд. Изобр. искусство 1985
8. «Золотая хохлома » изд. Астрель 2013
9. « 4000 мотивов: животные, птицы и рыбы» изд .Астрель 2018
10. « Русская кистевая роспись» изд.Логос 2021

Список литературы, рекомендуемый для изучения родителями и учащимися:

1. «Традиционная роспись Севера Руси» изд. Музей этнографии народов России 1986
2. « Народные промыслы» изд. Искусство 1987
- 3.Журнал «Юный художник» ежемесячное изд.2012-18
- 4.«Современное искусство» изд .Росмэн 2014
5. «Творчество и выражение» изд. Советский художник 1985
6. Искусство 1т.,2т. Энциклопедия для детей изд. Астрель 2007

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.googleartproject.com> - Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> - Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://louvre.historic.ru> - Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> - "ART&Photo. Галереи живописи.
6. <http://www.virtualmuseum.ru/> - Виртуальный музей России
7. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 - Виртуальное открытие Кремля в Москве.
8. <http://culture.ru/atlas/object/526> - Российский этнографический музей. Образы России.
9. <http://www.printdigital.ru/> - Шедевры мировой живописи
10. <http://www.tanais.info/> - Шедевры Русской Живописи

