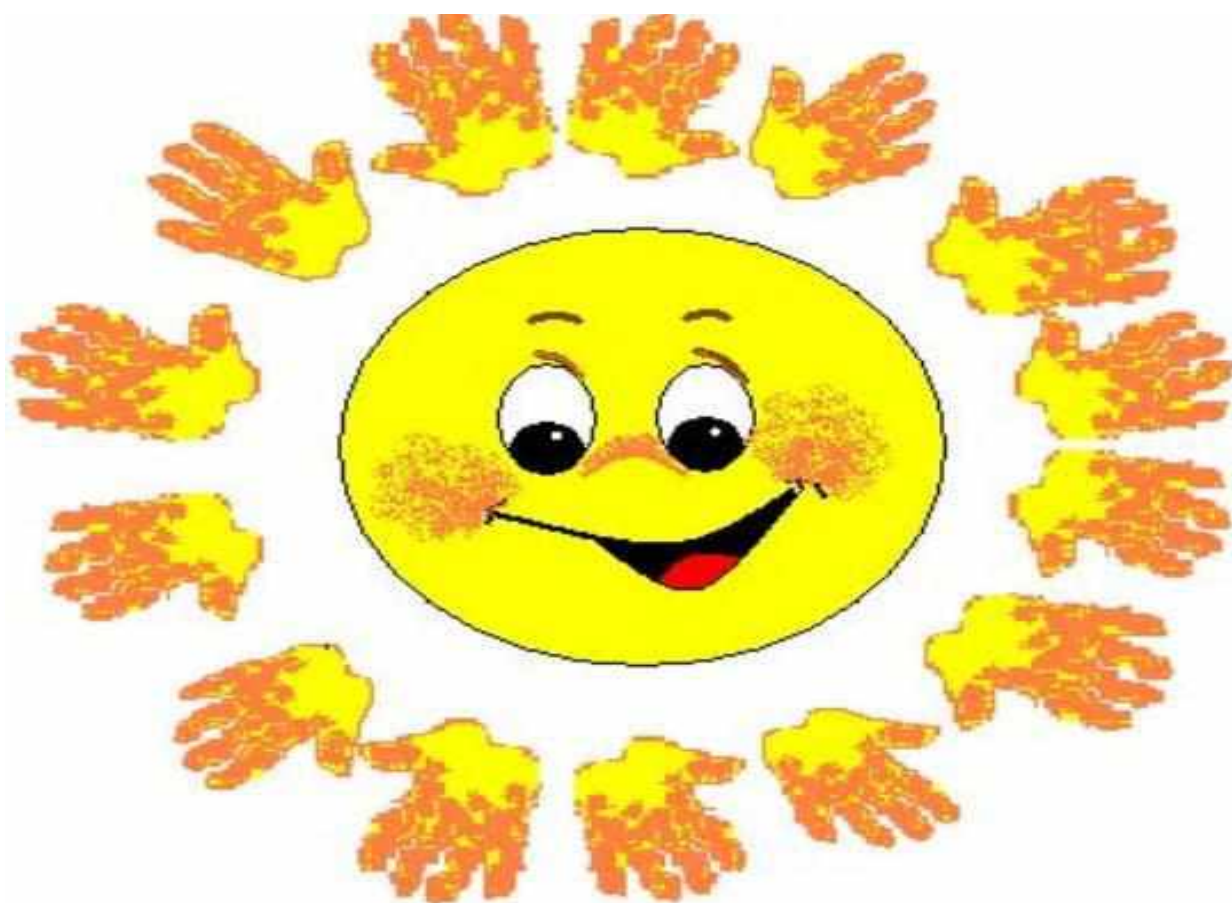


МБОУ « Средняя общеобразовательная школа №3 г.Никольское»

Тосненского района Ленинградской области

Л.В. Пашина

***21 ИДЕЯ ДЛЯ ШКОЛЬНОГО ЛЕТНЕГО
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ***
(методические разработки)



2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. День знакомства.
3. Страна добрых дел.
4. Игра-конкурс «Откуда и что на флоте пошло».
5. Спортландия.
6. Конкурс актерского мастерства.
7. Игра-конкурс «Скульпторы»
8. Конкурс на лучшую эмблему творческой смены.
9. Игровая программа «Дом»
10. Экскурсия по социальным объектам города.
11. Школа светофора.
12. Найди клад!
13. Краеведческая игра «Лесными тропами русичей»
14. Экологический десант.
15. Конкурс социальных проектов.
16. День памяти, посв. Великой Отечественной войне.
17. «Что за прелесть эти сказки!», театрализованное представление, посв. Дню рождения А.С.Пушкина.
18. Праздник цветов.
19. День девочки.
20. День мальчика.
21. Литературный конкурс.
22. Праздник закрытия лагеря.



Автор-составитель

Л.В.Пашинина, директор, учитель русского языка и литературы

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №3 г.Никольское" Тосненского района
Ленинградской области

*«Если что-то делать, то делать
творчески, иначе -зачем?»*

*(Одна из заповедей
коммунарской методики
И.П.Иванова).*

*«Наша задача- каждым делом удивить ребенка.»
(В.А.Сухомлинский)*

Пояснительная записка:

Работа школьного летнего оздоровительного лагеря направлена на развитие *творческого потенциала* ребенка. Творчество- это высшее напряжение духовных сил человека. Условия летнего пришкольного лагеря помогают это сделать как нельзя лучше. Это возможность показать детям их «разнозвездность», то есть то, что каждый в чем-то «крылат»- умеет делать что-то лучше других. Значит каждый-«звезда», а каждая звезда заслуживает любви, восхищения, овации. Дети живут каждым днем- «здесь и сейчас» поэтому необходимо заполнить творчеством , коллективными делами *каждый* лагерный день .А как придумать эти разные лагерные дни, ведь их 21!?

Предлагаем идеи и методики 21 общелагерного творческого дела:



1. День знакомства.

Как правило, в лагере собираются дети из разных классов, а порой и школ города. Поэтому необходимо познакомиться, т.е. представить себя, свою внутреннюю суть, интересы и увлечения. Делает это легко, интересно, в игровой форме, стараясь раскрыть ребенка. (Проводить лучше по отрядам.). Главное- дать установку ребенку на всю лагерную смену, что его здесь ждут, любят, принимают таким, каков он есть!

Вот некоторые способы знакомства:

А) Дети садятся в круг. (Очень важно, что в круг-все видят всех!). Передают друг другу какой-либо предмет, например шарик, и по очереди называют свое имя, затем имя, как называли его в детстве, форма имени, которая не нравится, форма имени которая нравится (Например, «Я- Александр, в детстве называли Шуриком, не нравится когда зовут Санчо, нравится обращение ко мне Саша»)

Б) Ребята остаются в кругу. По цепочке представляются. (Например, Алеша, Катя, Ира, Игорь...) Запоминают друг друга по имени. Затем каждый должен перечислить по имени всех, сидящих в кругу, начиная с себя. Если ребенок сбивается, то продолжает следующий. Цепочка продолжается, пока все не запомнят всех.

В) Презентация самого себя. Детям дается задание- расскажи нам о себе. Определяется регламент-1 минута. За минуту каждый должен по очереди рассказать о себе все, что он считает главным в своей жизни. Например, «Меня зовут Коля. Мне 10 лет. У меня есть собака. Я занимаюсь плаванием. Люблю мультфильмы про Шрека, ходить в походы с мамой и братом. Умею играть в шахматы. Дружу с Ваней Егоровым и Сашей Поповым»

Г) Представь своего друга. В этом задании выявляются друзья (группы по 2,3,4 человека). Задача группы- представить своего друга в лучшем свете. Группам дается время (10 минут), они совещаются, подбирают если надо реквизит (чтобы лучше представить товарища, например, при рассказе о хорошем футболисте можно продемонстрировать мяч и т.п.) А затем выступают- группа товарищей рассказывает о друге. Выясняем, кто рассказал лучше.

Д) Мы- таланты! Задача: за 1-2 минуты продемонстрировать что ты умеешь делать лучше всех (этот конкурс надо объявить заранее- за день). Ребята выходят на подиум и показывают свои таланты (поют, танцуют, декламируют, делают акробатические номера, показывают свои рисунки, поделки и т.п.)

Е) Я если-то..

Ведущий говорит: Сейчас я буду говорить фразу и указывать на того или иного человека,(можно кидать ему мяч, хорошо стоять в кругу), а вы должны быстро продолжить фразу:

-Я если зверь, то... (ребенок продолжает-, например, то-медведь)

-Я если цветок, то.. (то роза)

-Я если время года-то... (то весна)

-Я если игра, то- (прятки) и другие подобные фразы.

Ж) Игра «Маша, Саша, каша»

Ведущий говорит ребятам, что сейчас они все вместе постараются узнать некоторые

« тайны» наших ребят. Вызываются несколько желающих детей, они выходят за дверь и не должны подслушать. Затем ведущий уславливается , что сейчас он будет на ушко спрашивать вошедшего товарища, например, о его любимом женском имени. Затем обратиться к залу и будет перечислять разные женские имена вслух. Дети хором должны говорить «Нет!» Но когда он скажет «Маша» , все снова произнесут «Нет!», а следом за этим именем назовет имя, которое шепнул ведущему вошедший ребенок. И когда зал хором угадает задуманное имя , то удивлению вошедшему не бывает предела! Затем входит в зал следующий ребенок. Он по просьбе ведущего опять шепчет ему на ухо , например, свое любимое блюдо (например, пицца). Происходит следующее:

Ведущий говорит ребятам:

-Макароны?

-Нет!

-Салат «Цезарь»?

-Нет!

-Курица?

-Нет!

-Каша!(это ранее условленное слово, когда снова надо сказать «Нет», а затем пойдет то слово, которое загадал вошедший ребенок)

-Нет!

-Пицца?

-Да!!!

Игра продолжается пока не войдут в зал по очереди все ранее удаленные участники. Интересно бывает, когда девочки загадывают любимое мужское имя, а мальчики- женское. Недостаток этой игры в том, что играть в нее можно только 1 раз, пока ребята не разгадают «секрет» -как зал хором угадывает слово.

З) Передай свое имя.

Все ребята ходят хаотично по комнате и здороваются правой рукой. Человек называет свое имя и в ответ слышит имя своего товарища. Затем он идет дальше, уже называя не свое имя, а имя, которое только что услышал. Получает в ответ новое и теперь уже идет с ним. Так до тех пор , пока свое имя ему не вернется.

И) Кто где сидит?

Кто в чем одет?

1 человек из круга встает и в течение 10 сек. запоминает кто где сидит и выходит за дверь. В это время все пересаживаются. Вышедший участник приглашается назад и всех усаживает на свои места.

Также можно дать 1 мин. , чтобы все запомнили кто во что одет. Вызывается 1 человек из круга, отворачивается и ведущий спрашивает: «Во что одета Оля?» У кого из девочек надеты сережки?»

К) «Давай познакомимся»-игра.

Играющие образуют 2 круга. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются лицом к внешнему. Звучит музыка. Играющие в кругах двигаются в противоположные стороны. После прекращения музыки участники игры останавливаются друг перед другом, знакомятся, называя свое имя. Далее вновь звучит музыка, движение по кругу продолжается, но теперь, пробегая мимо знакомого, нужно помахать ему рукой. Музыка перестает играть , появляются новые знакомые. Игра продолжается до тех пор, пока все не перезнакомятся.



2. Страна добрых дел.

С этого дня лагерь превращается в страну добрых дел. Воспитатели и вожатые объясняют ребятам, что им предстоит:

А) Каждый день утром совершать разведку добрых дел. Ежедневно направляются 2 разведчика по территории лагеря на поиск предстоящих добрых дел, затем всем отрядом обсуждают и выполняют. (Например, полить цветы, собрать мусор, вымыть стены, поздравить кого-либо с Днем рождения, изготовить пособия для детского сада).

Также можно завести копилку Добрых Дел: взять коробки и складывать туда записочки ,что удалось сделать и кто лидировал. В конце лагерной смены отметить лучших доброхотов.

Б) Каждый лагерный день начинать с построения и кричалки, направленной на создание хорошего настроения воспитанников. Например:

Начальник лагеря: -Доброе утро!

Дети: -Доброе!

Начальник лагеря: -Добрый вечер!

Дети: -Добрый!

Начальник лагеря: Что вы такие бодрые?

Дети: Ждет нас с вожатыми встреча!

Начальник лагеря: Кто унывает? Кто здесь скучает?

Дети: «Здесь хорошо нам!», мы отвечаем!

В) Проводится *аукцион вежливых слов*. Ребята по очереди выкрикивают вежливые слова и выражения. Выигрывает тот, кто последним называет.



3.Игра-конкурс «Откуда и что на флоте пошло»

Цель игры: Привитие интереса к ярким страницам истории Российского флота.

В день проведения конкурса помещения лагеря превращаются в большой корабль. Везде развешаны высказывания о море и мореплавателях, Толковый морской словарь(подготовлено творческой группой оформителей), например:

«Нет плохих судов, нет плохих ветров- есть плохие капитаны.»
Х.Б.Врунгель

«Успех предприятия во многом зависит от личного состава экспедиции»
Х.Врунгель

Толковый словарь:

Камбуз-столовая

Рубка- воспитательская

Рында- звонок

Причал -родительский дом

Идти на абордаж- процесс одевания в гардеробе

Радиограмма- звонок воспитателя домой

Дрейф -дневной сон

Зыбь-медсестра пришла в лагерь

Трап- лестница



На стене висит плакат-шутка «**Наш корабельный барометр**»(Барометр представляет из себя обычную **веревку**, которая висит здесь же)

	Что это обозначает
-веревка сухая-	Погода отличная
-веревка мокрая	Идет дождь или кто-то намочил веревку
Веревка колеблется	Дует ветер, или кто-то дергает за веревку
Веревка еле видна	Туман или вам надо посетить глазного врача
Веревка совсем не видна	Наступила ночь или кто-то взял веревку
Веревка упала на пол	Землетрясение или кто-то скинул веревку

1. Представление капитанов и экипажей.

Каждый экипаж придумывает себе название, изготавливает элементы формы, выбирает капитана.

2. Конкурс готовности штурманов.

Из каждой команды на сцену выходит штурман. Его задача -правильно ответить на вопросы (отвечать можно письменно, одновременно всем участникам, можно по 2 вопроса по очереди).

Этот человек-первый российский император, полководец, адмирал. Основатель Российского флота. С 12 лет он ходил на ботике под парусом на речке Яуза Кто он?

(Петр 1.)

Как называется кормовой флаг военных кораблей, учрежденный Петром 1 10 декабря 1699г

(Андреевский)

-Идея об изобретении «потаенного судна» принадлежит Никонову Ефиму русскому крестьянину. В 1722г первое в мире такое судно было испытано в присутствии Петра 1. Как сейчас называется это «потаенное судно»?

(Подводная лодка)

-Николай Андреевич Римский-Корсаков окончил морской корпус и служил морским офицером. Но всему миру он известен совсем по другой причине. По какой?

(Композитор)

-С английского лайнера «Титаник» в 1912 г. В период катастрофы впервые был подан сигнал и помощи. Что это за сигнал?

(SOS)

-Это слово произошло от арабского слова , что в переводе обозначает «владыка на море» . В России это звание установлено Петром 1 в 1696г. Первым, кто был удостоен этого звания был Лефорт Франц Яковлевич. Что это за звание?

(Адмирал)

-Впервые в мировой истории мореплавания советский корабль «Арктика» достиг Северного полюса 17 августа 1977 года. Почему именно ему удалось достичь Северного полюса через льды?

(Это был атомный ледоход)

3. перекличка перед отплытием:

Экипажам дается определение , они отвечают хором -кто дружнее.

Кухня на корабле- (камбуз)

Повар на корабле- (Кок)

Лестница на корабле- (Трап)

Окна на корабле- (Иллюминаторы)

Комната на судне- (Каюта)

4. Отплытие.

-Экипаж к плаванию готов?

-Готов!

Поднять якоря!

-Есть поднять якоря!

Отдать швартовы!

-Есть поднять швартовы!

-Счастливого плавания!

-Ура!

5. Мы плывем по морям и океанам , как плыли до нас другие знаменитые капитаны. Итак! Конкурс капитанов.

«Плывут корабли по морям, по волнам

Из повестей и романов

На них капитаны-

Не те и не там-

Расставь по местам капитанов!

(Каждому капитану даются карточки. Составить из них логические ряды из 3- карточек в каждом)

Врунгель- шхуна «Беда»- А.Некрасов

Грей-«Алые паруса» -А.Грин

Гулливвер-бриг «Антилопа»-Д.Свифт

Дик Сэнд- шхуна «Пилигрим»-Ж.Верн

6. Впереди - остров!

Как подплыть к острову? (на шлюпках.)

Ребята плывут к острову (на скамейках).

На острове находят бутылку с запиской « Юные мореплаватели! Ответив на эти вопросы вы станете мудрее. Желаем удачи! Старые морские волки.2

Вопросы старых морских волков:

Верите ли вы, что...

1. ...Что русские матросы очень любили петь и специально для пения на корабле было отведено время с 18.00. до 19.30.(Да)
2. Что экипаж минного тральщика №611 успешно действовавший под Сталинградом в 1942 состоял только из женщин от матросов до командира? (да)
3. Существовало поверье, для того чтобы вызвать попутный ветер , надо наголо обрить одного юнгу(Нет).
4. Если корабль сел на мель , то каждый член экипажа должен выпить по 3 литра воды и тогда он снимется с мели. (нет).
5. Для того, чтобы приготовить макароны по-флотски матросы должны продуть перед варкой каждую макаронину(нет)
6. Считается плохой приметой выходить в море в понедельник, а также 13 числа (Да).
7. Нельзя прикуривать морякам от одной и той же спички, т.к. один из прикуривших скоро утонет(Да)
8. Нельзя свистеть на палубе- этим накликается шторм (Да).
9. Старый моряк- противник убийства чаек и др. морской птицы, т.к. он верит, что душа погибшего моряка переселяется в морскую птицу (Да).
- 10.Женщина на корабле считается к несчастью(Да)
7. Конкурс перетягивания каната.
8. Конкурс добычи пищи на необитаемом острове. (Рыбки делаются из картона, на спинку прикрепляется скрепка, задача- удочкой с крючком поймать рыбку)
9. Конкурс морских танцев. Задаются мелодия морской тематики(«Яблочко», «Я моряка, ты моряк» и др.) Задача за 5 мин. подготовить танец всем экипажем и станцевать его.
- 10.Выход Нептуна. Кто из моряков пересекает Экватор- встречает морского бога-Нептуна (греческая мифология), или Посейдона (римская мифология)

11. Нептун: «Я владыка морских сокровищ! Кто нарушил мой покой? А коли
вызвали меня-готовы ли вы к моим испытаниям?»

Нептун показывает как завязывать морской узел. Команды повторяют действия.

Нептун дает цепочки слов- третье слово лишнее:

- шлагбаум-палуба-ватерлиния
- камбуз-цирюльник-гротмачта
- фарватер-Оклахома-кубрик
- такелаж-Аристотель-барометр
- параграф-Посейдон-Андриатика
- суфлер-компас-шхуна

12. Итог праздника.

Песня «Бескозырка белая в полоску воротник»

1. Бескозырка белая в полоску воротник

Пионеры смелые спросили напрямик

С какого парень флота

С какого парохода

И на каких морях ты

Побывал моряк.

Ленты за плечами

Как флаги за кормой

Смело отвечает парень молодой

Эх мы друзья со флота

Недавно из похода

11 недель гостили на воде.

Припев: У матросов нет вопросов

У матросов нет проблем,

Никогда матрос не бросит

Бескозырку насовсем.

2. С водопада падали

Сидели на мели,

А сколько мы товарищей хороших завели,

А сколько песен спели, а сколько рыбы съели

Одних пятнистых щук

Поймали 40 штук.

Бескозырки белые , как чайки за кормой

Парни загорелые, каюта-дом родной

Нам завтра снова в море,

Качаться на просторе

Увидим много стран и синий океан





4.Спортландия.

Несколько дней лагерной жизни посвящается спортивным соревнованиям : по футболу, по волейболу, кросс, легкая атлетика.

Вместе с этими мероприятиями можно провести мини-соревнования в игровой форме. Например, так:

Определяются «Станции» по территории лагеря. Задается направление движения по данным «станциям». Каждому участнику выдается «Маршрутный лист с указанием «станции» и количеством баллов. На «станциях» оценивают как воспитатели, так и ребята постарше.

Название «станции»	Виды деятельности
«Постреляйка»	Стрельба шишками по мишени
«Успевайка»	Кто быстрее наденет противогаз(или наложит повязку.)
«Проползайка»	Проползти под барьером, не задев его
«Забивайка»	Забить мяч в ворота
«Попадайка»	Попасть мячом в корзину
«Нарисуйка»	Нарисовать заданный предмет закрытыми глазами
«Запевайка»	Музыкант играет мелодию. Задача- подхватить песню
«Надевайка»	За определенное время надеть какую-либо одежду
«Называйка»	Ответить на исторические вопросы.
«Сочиняйка»	Сочинить четверостишие на заданную рифму
«Угадайка»	Отгадать загадки.

5. Конкурс актерского мастерства

Данный конкурс является одним из любимейших в лагере.

Для выявления лучших актеров лагеря проводится кастинг. Создается комиссия из работников лагеря и ребят из старших отрядов. Задания могут быть следующими:

1). Ребенок вытягивает бумажку на которой написано название какого-либо животного (еж, змея, заяц, волк, медведь и т.п.). Задача- подготовившись, изобразить его.

2) На столе разложены различные аксессуары. (броши, заколки, платки, бусы, цветы, ветки ...) Приглашается группа из 5 человек, которая должна составить композицию и дать ей название. Оценивается- оригинальность.

3) Все актеры идут по кругу, а ведущий задает ситуацию- кого надо изобразить. Отмечается органичность этюдов, точность образа.

-Идет девушка под зонтиком

-Пожилой человек ожидает автобус

-Мама с коляской переходит через дорогу

-Старушка перешагивает через лужу

-У женщины сломался каблук...

4) Сказать фразу с разной интонацией- удивления, восхищения, радости, негодования и т.д. (фраза дается на листе бумаги):

-В цирке тигру не докладывают мяса!

-Как я рад вас видеть!

-Пилите, Шура, пилите!

-Я еще вернусь!

-Здравствуйте, я ваша тетя...

5) Озвучить фильм (мультфильм).

Включить видеофильм без звука. Все участники просматривают эпизод из фильма, придумывают диалог героев, затем озвучивают.

6) Конкурс «Грим».

Для этого конкурса необходим театральный грим. Выбираются модели. Задача участника загримировать модель под японку, старого человека, злого человека, Иванушку-дурачка...

По итогам конкурса выбираются лучшие актеры лагеря, которые затем участвуют в постановке мини-спектаклей, награждаются специальным призом- «Золотая маска»



6.Игра-конкурс «Скульпторы»

Эта игра разделяется на 2 вида конкурсов:

-Настоящая скульптура (из песка, пластилина, глины и т.п.)

-Виртуальная скульптура. Ребята делятся на группы. Их задача по просьбе ведущего изобразить собой какую-либо скульптурную композицию. Лучшие

задавать метафорические образы-«Счастье», «Жизнь», «Мечта»... Оценивается оригинальность и точность образа

7. Конкурс на лучшую эмблему творческой смены.

В определенный день всем дается задание придумать и выдвинуть на конкурс название, эмблему творческой смены лагеря. Затем проводится защита эмблем, где ребята представляют макет эмблемы и защищают его (можно и петь и танцевать).

8. Игровая программа «Дом».

Задачи: Способствовать нравственно-этическому воспитанию и воспитанию семьянина, Дать понятие о русско-семейной традиции, воспитывать гордость за свою семью.

1. Выступление ведущего о слове семья. Что оно обозначает. Есть ли у вас семья? Из кого она состоит?
2. Задание составить свое «родословное древо»- на листе бумаги . Заслушиваются 3-4 рассказа.
3. Игра «Знай свою родню».

Детям раздаются таблички с надписью: «Отец», «Свекор», «Теща», «Шурин», зять» и т.д. Ведущий называет определение родственника, например, брат жены- и выходит ребенок у кого табличка «шурин».

4. Деловая игра «Моя семья».

Ведущий выбирает детей на роли – «мамы», «папы», «бабушки», «дедушки», «младшего брата». «человека со стороны» и самого себя .

Каждому раздаются элементы костюма и реквизит. Ведущий предлагает подумать над разными ситуациями, которые могут произойти в семье.

Например, следующие ситуации:

Ситуация 1. У мамы день рождения 14-го, в понедельник. Решили отпраздновать 12-го в субботу. Были гости, поздравления, подарки. Все прошло отлично, прошло и воскресенье. И вот в понедельник утром Я вспомнил. Что день рождения именно сегодня. На часах было 7 утра. Как поздравить маму? Как бы вы поступили в этой ситуации?

Дети каждый в своей роли (папы, бабушки...) предлагает варианты ответа. Ведущий подводит итог.

Ситуация 2. В доме 1 телевизор. Одновременно по разным каналам идут такие программы: Сериал, который давно смотрит бабушка, футбольный матч, за судьбой которого следит папа, любимый мультфильм младшего брата, показ мод для мамы, политическая передача для дедушки и развлекательная программа, которую люблю смотреть я. Какую же программу включить? Дети дают варианты ответов. Ведущий приводит к

мысли об уважении друг друга, об общем деле для семьи- игре, прогулке, посещении друзей, соседей.

5. Ведущий предлагает всем сесть спокойно, закрыть глаза и ответить на вопросы, которые он сейчас задаст каждому ребенку про себя. Звучит спокойная приятная музыка.

- *Часто ли ты радуешь своих родных?*

- *Знаешь ли ты дни рождения членов своей семьи?*

- *Часто ли ты пишешь письма своим родным?*

- *вспомни, что хорошего ты сделал для своей семьи вчера?*

- *Знаешь ли ты проблемы своей семьи?*

6. Итог игровой программы.



9. Экскурсия по социальным объектам города.

Цель: способствовать социальной адаптации ребенка.

Воспитатель говорит о том, что сегодня они совершат необычную экскурсию- пройдут по тем предприятиям города, где ребята уже не раз бывали с родителями. Но сегодня они должны присмотреться к работе сотрудников, уточнить правила поведения в данном общественном месте, разобраться в назначении этого предприятия.

Список социальных объектов города (поселка) может быть любым- исходя из месторасположения. Итак, мы отправляемся и наблюдаем:

- *в аптеку*

- *в сбербанк*

- *в ателье*

- *на почту*

- *в пиццерию*

- *в магазин*

- *в салон красоты*

По ходу экскурсии педагог поясняет и рассказывает. После экскурсии, в лагере ребята обобщают увиденное. Далее экскурсия может перейти в ролевую игру «В аптеке», «На почте»...

10. Школа светофора.

Изучение правил дорожного движения- работа более всего необходимая в лагере. Предлагает ввести школу светофора и проводить ее еженедельно. Условия лагеря позволяют изобразить «проезжую часть» как в спортивном зале школе (при помощи мела или скотча), так и на спортивной площадке. Затем дети будут играть роли транспортных средств (можно изготовить

таблички-АВТОБУС, КАМАЗ, такси и закрепить их на себе), которые двигаются по дороге и роли пешеходов. Также выбирается группа ребят, которые являются патрульно-постовой службой. Получается очень интересно- главное, чтобы все по правилам!

11.Найди клад!

Старинная, любимая детьми лагерная игра! Прячется «клад»- конфеты, фрукты, игрушки...на территории лагеря. Также заранее прячется цепь записок, например от 1 до 8, которые приведут к находке «клада» .(*«Иди прямо. От клумбы сделай поворот к большому камню».*) Группы ребят двигаются от исходной точки по запискам, каждая из которых приближает их к цели.

Интересное дополнение: содержание записок можно зашифровать разными способами – написать на английском языке, или пропустив гласные, или заменить буквы цифрами, или ребусом, или справа налево и т.д.



12.Краеведческая игра «Лесными тропами русичей»(данная игра может быть посвящена годовщине образования Ленинградской области)

Задачи:

1. Способствовать нравственному, патриотическому и экологическому воспитанию.
2. Дать знания по истории и географии родного края.
3. Воспитывать чувство гордости за свой край.

Оформление: Карта Ленинградской области, необходимый реквизит, фотографии с видами Тосненского района

Действующие лица (дети и воспитатели): Древняя языческая богиня Жива,



старейшины племен, летописцы, охотники, рыболовы, знахари, травники, следопыты, синоптики.

Подготовительная работа: Дети делятся на общины древних поселян Ленинградской области. Выбирают в общине- старейшину, знахаря, охотников, травников, следопытов, предсказателей погоды, рыболовов, летописцев.

Общинам даются названия племени- Чудь, Водь, Ижора, Карелы, Весь, Новгородские словене и др.

1.Появляется богиня Жива (в славянском костюме, с венком цветов на голове): *«Мир вам, о други мои! Я-Жива древняя языческая богиня весны. Ох, как долог был мой путь к вам! Но вот давно сошел снег, растаял лед на реке Тосна , распустились листочки на деревьях. Была бы гармония в природе, но наш край в опасности! Посмотрите, гибнут водоемы и травы, история предается забвению! И только вы, братья славяне, можете спасти положение, ибо вы- свободны, а свободные не нарушают законы жизни. Я взываю к вам, к вашему уму и сердцу. Готовы ли вы проявить себя, о племена русские?»*

2.Племена отвечают. И представляются всем (Например, « Я- старейшина племени Водь. Наше племя- жило давным -давно на берегах рек Волхов, Тигода, Тосна. В пленении были сильные и смелые люди. Им предстояло заниматься рыболовством, земледелием, охранять свои земли»)

3.Соревнование летописцев.

Из племен выходят по 1 летописцу. Им по очереди задаются вопросы:

-Когда было основано село Никольское?

-Почему Никольское так называется?

-Назовите самый старый завод с. Никольское.

-Какие известные художники писали пейзажи Тосненского района.

-Назови хотя бы 5 крупных промышленных предприятий Тосненского района.

-Какие населенные пункты входят в состав Никольского городского поселения.

-Какие памятники природы ты знаешь в Тосненском районе?

-Какие известные литераторы жили в Тосненском районе? И др.

4. Соревнования охотников.

Приглашаются охотники (можно по несколько человек из каждого племени)

Задания:

-Показывается видеосюжет о животных нашего края. (Можно показать иллюстрации). Охотники одновременно на листах пишут названия этих животных.

-Игра «Птица, рыба, зверь». Охотники становятся в круг. Ведущий- посередине. Он по- очереди бросает мяч какому-либо охотнику и

выкрикивает, например, «птица». Охотник должен быстро назвать птицу, которая водится в Ленинградской области и отдать мяч. Игра повторяется.

-Конкурс пантомим. Ведущий называет животное, которое водится в ЛО. Задача- изобразить его пантомимой. (Например, «медведь»- охотники изображают медведя.

5. Соревнования рыболовов.

Поймать бумажную рыбку на удочку и на брюхе прочитать вопрос, ответить на него.

-Рыба, которая пахнет огурцом (корюшка)

-Какая рыба строит гнезда?

-Рыба, приходящая на нерест в дельту Невы.

-Какая рыба ползает по суше?

6. Соревнования знахарей.

Знахари по жребии получают задания как народными средствами вылечить :

-насморк

-кашель

-раны, порезы

-расстройство кишечника

-зубную боль

-головную боль

7. Соревнования травников.

-Определить на вкус настой различных трав, плодов (Заранее заваривается малина, мята, зверобой, брусника...)

-назвать предлагаемое растение и рассказать о его лечебных свойствах (подорожник, лопух, рябина, календула...)

8. соревнование следопытов.

-Найти на карте Ленинградской области объекты. (Ведущий называет: река Волхов, г. Сосновый Бор, Ладожское озеро...)

- По заданию ведущего из предложенных карточек поднять названный топографический знак (Например, болото, водоем)

9. Соревнование синоптиков.

Продолжить фразу ведущего:

-Если утром нет росы...

-если паук быстро плетет паутину

-если около луны образуется круг

-если ласточки низко летают...

10.Выступление старейшин с заключительным словом.

Старейшины передают друг другу ковш с родниковой водой и произносят речи.

Например, «О братья , к вам обращаюсь я- старейшина племени Чудь! Все, что окружает нас с рождения – леса, поля, воздух, ароматы цветов, журчание ручьев, плавные течения рек- все это дала нам мать-природа. Дитя любит, уважает , бережет свою мать . Человек- дитя природы. Любить , беречь , не вредить матери своей природе- святой долг каждого , называющего себя человеком. Сохраняйте нашу природу!

«А теперь хочу говорить я- старейшина племени Водь. Мы- люди воды. Вода- наша жизнь, богатство. Это вечный источник . Уже с рождения маленький человек –нуждается в воде. Береги ручей, речку, озеро и даже океан. Не отравляй , не убивай в них живое. Помни- убьешь чистую воду сегодня -она убьет твоих будущих детей завтра»

«Дайте слово и мне -старейшине рода Вель. Мы Вепсы- лесные люди. Наше божество-лес. Издревле он нас кормит, согревает, дает жилище, защищает от врагов. Береги своего кормильца и защитника ! Не сломи веточку-она живая! Не разведи костер в лесу- он горем обернется. Береги каждую веточку в лесу, каждый кустик! Помни- они живые!»

«А ты, род Ижора, призывает нас , маленькие люди, помнить о предках своих. Горе тому, кто не уважает своего отца и своей матери, бабушку и дедушку, своих родственников. Помни, если ты причиняешь людям обиду- она вернется к тебе.»

« А я –старейшина рода псковских кривичей, призываю вас, маленькие люди. Бережь и совершенствовать свой язык. Помните- живо слово- жив и народ. Язык наш- велик,

красочен и понятен. На нем можно выразить все- боль, гнев, счастье. Радость. Не засоряйте его ненужными, глупыми словами.»

10. Богиня Жива подводит итоги игры , говорит о том, что племена стали умнее, мудрее, добрее. Она подводит к мысли о том, что ребята должны сделать что-то действенное для своего края . (Например. На следующий лагерный день планируется экологический десант. См. ниже)

13.Экологический десант.

Отряды определяют фронт работ, берут необходимые материалы (мешки для мусора, перчатки, грабли...) И отправляются на уборку объектов:

- уборка берега реки
- уборка берега ручья
- уборка пустыря
- уборка опушки леса
- уборка парка...

14.Конкурс социальных проектов.

Ребятам объясняется , что такое социальный проект и предлагается нарисовать, описать и защитить социальные проекты для нашего города.

Социальным проектом может быть:

- Организация парка отдыха
- Создание какой-либо детской организации
- Постройка дома творчества
- Строительство набережной на р. Тосна
- Организация глобальной зоны отдыха для жителей С-Пб на территории района
- Гостиница для животных
- Установка памятного знака на месте усадьбы А.К.Толстого
- Создание городского музея
- Организация детского кафе и др.

15.День памяти, посвященный Великой Отечественной войне.

В течение 1 смены обязательно возникнет дата, мимо которой педагогам лагеря никак нельзя пройти- 22 июня – годовщина начала Великой Отечественной войны. Существует множество сценариев проведения утренников, литературных монтажей. Но в условиях летнего лагеря уместнее



неформально поговорить с ребятами о войне, пройти по тем местам, где велись бои, где была оккупация, где захоронены наши защитники.

В этот день можно отправиться по этим дорогим местам вместе с ветераном, или поисковиками, или краеведами, возложить полевые цветы у памятников.

А может всем отрядом поздравить ветеранов, сделать для них что-нибудь

хорошее, тимуровское...

16.«Что за прелесть эти сказки!» , театрализованное представление, посвященное дню рождения А.С.Пушкина.

В 1 смене также бывает известная дата- 6 июня- день рождения А.С.Пушкина. Отмечаем по-разному: можно и викторину провести, и конкурс на лучшего чтеца стихотворений, и игру.

Но интереснее всего проходят в лагере инсценировки сказок А.С.Пушкина.

Организаторы распределяют сказки по группам ребят и готовят ребятам тексты сказок :

-«Сказка о попе и о работнике его Балде»

-«Сказка о царе Салтане...»

-«Сказка о рыбаке и рыбке»

-«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

-«Сказка о золотом петушке»

Творческие группы выбирают отрывок из сказки, распределяют роли, готовят реквизит, костюмы, расставляют мизансцены.

Возможно, в условиях лагеря ребята не успеют выучить слова наизусть- разрешаем пользоваться текстом.

Награждаем лучших актеров.



17. Праздник цветов.

Лето- прекрасная пора цветов. Пофантазируем на эту тему в лагере?

Итак, праздник цветов:

1. Конкурс художников- рисуем цветы.

2. Конкурс знатоков легенд о цветах.

Отрывки из легенд можно привести такие:

1.»Это цветок- цветок грез. Морфей (Бог сна) , если хочет кого-либо усыпить – прикасается к этому человеку сим цветком. Уже древнегреческие девушки полюбили эти яркие цветы, обрывая их атласные лепестки и гадая на возлюбленных. « (Мак).



2. «В Германии существуют сказания об этих цветах, указывающих на тайные клады. Существует и христианское сказание и происхождении этого цветка из горячих слез Богородицы, которые она проливала, стоя у распятого сына. Горячие слезы падали крупными каплями и превращались в белые чистые цветы, имеющие форму капель. « (Ландыш).

3. «Во время Французской революции 1793 года жертвы террора, идя на эшафот, украшали себя этими цветами, желая показать, что умирают за своего короля, который обожал эти цветы. И вообще, понятие о храбрости и беззаветной отваги связаны с этим цветком не только во Франции. Это цветок крови. « (Гвоздика)

4. «Этот цветок- эмблема непорочности династии Бурбонов. Он считался очень почетным на Французских гербах и встречался на монетах. У испанцев и

итальянцев этот цветок считается цветком Божьей Матери, поэтому изображение Пресвятой Девы окружено изображением этого цветка. « (Лилия).

5. «Этот цветок был символом счастья для Жозефины- возлюбленной великого Наполеона. История же эта такова. Заключенная в тюрьму в начале революции Жозефина ждала с минуты на минуту казни на гильотине и попрощалась уже с жизнью , как вдруг однажды вечером дочь тюремщика принесла букетик этих цветов. Неожиданный подарок вселил в нее надежду и , действительно, вскоре она была освобождена. Страсть к этим цветам доходила у нее до крайности. Все ее платья были украшены этими цветами, а лиловый – стал ее любимым цветом. Однажды, обвороченный ею генерал Бонапарт , провожая Жозефину до кареты, поднял букетик этих цветов, уроненный возлюбленной, и увез с собой. Через год в 1796 году происходило торжественное венчание Жозефины с Наполеоном. И опять в ее руках был букетик этих цветов. « (Фиалка).

6. «Этот цветок разнообразен по окраске и по форме . Он растет в изобилии в Греции, а появился в Персии. Но нигде увлечение этим цветком не достигало таких чудовищных размеров, как в Голландии. Спокойные по природе и умеренные голландцы ни с того, ни с сего так увлеклись этим цветком, что их увлечение превратилось в манию народа. Их выращивали, продавали, выводили новые сорта; разорялись и богатели. Сохранился документ, по которому за 1 луковицу этого цветка было заплачено 24 четверти пшеницы, 4 быка, 8 свиней, 12 овец, 2 бочки вина, 4 пуда сыра .»(Тюльпан).

7. « Про этот цветок существует римская легенда. Когда Богиня жатвы и земледелия Церера гуляла по хлебным полям, она слышала жалобные голоса росших там цветов. «Позволь нам расти отдельно, где мы могли бы избавиться от презрительных взглядов человека». Но богиня ответила : «Нет, милые дети мои. Потому я и поместила вас среди колосьев, чтобы стали вы пастырями среди этого великого народа. По этой причине я и дала вам лазоревое одеяние, чтобы отметить вас, служителей неба». (Василек)

8. Древнегреческая легенда гласит : « Прекрасная лесная нимфа Эхо влюбилась в красавца юношу. Но он был холоден к ее любви. Тогда Эхо в отчаянии бросилась с мольбой к богам с просьбой наказать юношу за бесчувственность . И вот однажды , почувствовав жажду, он стал пить из источника и впервые увидел свое отражение. Он был пленен своей красотой, влюбившись в себя. Будучи не в состоянии оторвать от себя глаз, он зачах и поблек и превратился в цветок» (Нарцисс).

3. Конкурс цветочных композиций (после конкурса ими можно украсить весь лагерь).

4. Конкурс костюмов на «цветочную» тематику.

5. Сочинить стихотворение о цветах.(можно на заданную рифму)

6. Конкурс «Поисковая система»:

-дается задание



«библиографам»- за определенное время отыскать в школьной библиотеке как можно больше литературных произведений цветах
-задание «компьютерищикам»- также за определенное время найти в Интернете стихи о цветах, распечатать их.

18.День девочки.

В это день можно провести различные конкурсы, например, дать задание девочкам распределиться по номинациям.

Конкурсы по номинациям :

-Номинация «Модельер».

- 1) Разработать модели одежды. Защитить их.
- 2) Из предложенного набора аксессуаров (броши, платки, шляпки, клипсы...) дополнить ансамбль одежды и объяснить свой выбор.

-Номинация «Цветовод-дизайнер»

- 1) Представить цветочную композицию. Дать ей название.
- 2)Собрать (на время) разрезанные открытки с изображением цветов.

-Номинация « Кулинар».

- 1)Написать рецепт блюда. Рассказать о его приготовлении.
- 2) На карточках написаны названия продуктов. Задача выбрать карточки продуктов из которых можно приготовить какое –либо блюдо.

-Номинация «Артистка»

- 1) Показать какой-либо номер в своем исполнении.
- 2) Произнести фразу , обыграв ее . (Фразы готовят организаторы).

-Номинация «Секретарь»

- 1)Представиться по телефону. (Можно на иностранном языке).
- 2)Напечатать грамотно небольшой текст.

-Номинация «Поэтесса»

- 1) Прочитать стихотворение собственного сочинения.
- 2) Сочинить стихотворение по заданной рифме.

-Номинация «Фото модель»

- 1) Представить рекламу чего-либо.
- 2) «Сфотографироваться для журнала». Ведущий хлопает в ладоши. Модель замирает и позирует.

-Номинация «Целительница»

- 1) Рассказать о свойствах предложенных трав, корней.
- 2) Угадать по вкусу, из чего приготовлен данный настой, варенье или сироп.



19. День мальчика.

В этот день могут быть проведены спортивные , конкурсы. Например, такие:

- Бег в мешках
- Кто за одну минуту насобирает больше камушков (шишек, фантиков...)
- Кто быстрее залезет на дерево и снимет шишку.
- Донести товарища до финиша.
- Определи...вес камня, высоту дерева, количество страниц в книге..
- Соревнование на зрительную память- конкурс разведчика
- Надуть шарик(надувной матрац)
- Кто за 30 минут сделает больше добрых дел
- Угадай:
На какой странице закладка?
Сколько орехов в банке?
Сколько метров до стенки?
Какова длина столба?
Сколько человек на площадке?



20. Литературный конкурс.

1. Сказка по кругу.

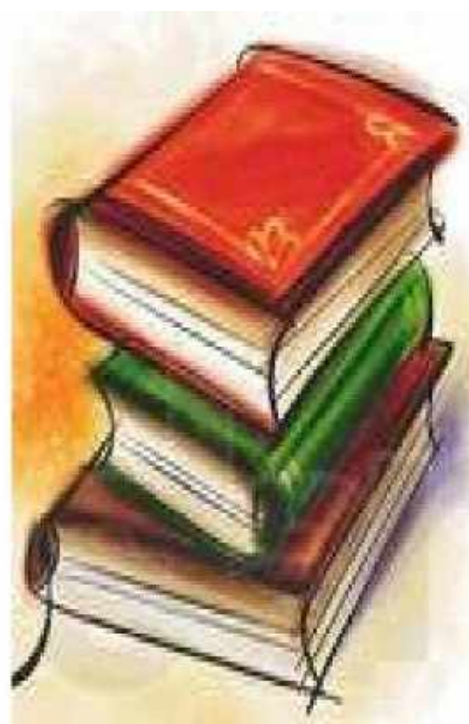
Дети садятся в круг и сочиняют коллективную сказку. Каждый по очереди называет какое-либо слово или словосочетание. Например,

- Жили-были...
- В лесу...
- Два волка...

2. Литературные часы.

Ведущий показывает на часах число, а дети вспоминают книгу, в названии которой есть числительное.

- 2-«Два капитана»
- 3-«Трое в лодке..»
- 7-«Семь подземных королей»
- 10-«Десять лет спустя»



12- «Двенадцать стульев»

3. Назови литературного друга.

«В литературную игру сыграем мы , друзья,
Я расскажу вам, кто мой друг, вы скажите, кто я»

Ватсон- (Шерлок Холмс)

Пятница- (Робинзон)

Кай- (Герда)

Пьеро- (Мальвина)

Гулька- (Незнайка)...

4. Ведущий читает начало какого-либо рассказа. Задача- придумать продолжение. Можно придумывать командами. Затем выслушиваются все варианты. После- читается авторский вариант концовки.

21. Праздник закрытия лагеря.

Вот и закончилась лагерная смена. Она была веселой, насыщенной, полной открытий. Праздник закрытия лагеря можно провести в любой форме. Но изюминками может быть следующее:

1. Подведение итогов смены можно провести в форме доверительной беседы -«Цветок по кругу». Каждый ребенок по очереди берет цветок (шарик, игрушку) и говорит, что ему понравилось, что он преодолел в себе, чему научился, что узнал.
2. Чествуем всех (!) ребят по номинациям (номинации можно придумать любые): душа отряда, лучший танцор, лучший краевед, хороший организатор, эрудит, лучший спортсмен, за характерное исполнение роли, за лучшую мужскую (женскую) роль, знаток истории, за трудолюбие, за мастерство...
3. На огромном листе (куске обоев) каждый воспитанник лагеря пишет свои впечатления о лагерной смене, пожелания товарищам...
4. Отряд выходит на «свое» заветное место (в лес, на берег) , там составляет письмо-пожелание для ребят лагерной смены следующего года, кладет его в банку, закрывает и закапывает.

Можно отпустить в небо шарики, привязав к ним свои заветные пожелания



